

## FICHA INFORMATIVA

### **ESPECIALIDAD: TÉCNICAS DE RADIOGRAFIADO EN OBRAS DE ARTE**

**Código Especialidad:** QUIA09EXP

**Familia Profesional:** QUÍMICA

**Objetivos:** Al finalizar la acción formativa, el alumnado estará capacitado para:

- Conocer y desarrollar las competencias y habilidades técnicas profesionales de observación, análisis e interpretación radiográfica de obras de arte y patrimonio cultural que permita a los profesionales de la restauración aplicar las ventajas del método radiológico para su diagnóstico técnico, su catalogación, autenticación, restauración y conservación de obras de arte y patrimonio de interés cultural.
- Analizar, interpretar, caracterizar, registrar e informar sobre los resultados obtenidos de la técnica de ensayo radiológico correspondiente.
- Identificar los factores de riesgo personales y medioambientales asociados al uso de este método eligiendo las medidas, sistemas, equipos y dispositivos de control y prevención más adecuados en el laboratorio de rehabilitación y conservación.

#### **Colectivo al que va dirigido:**

Prioritariamente trabajadores/as desempleados, con carácter general residentes en la Comunidad de Madrid, inscritos en la red de oficinas. Cuando los participantes sean trabajadores ocupados éstos deberán ser, con carácter general residentes en la Comunidad de Madrid o prestar sus servicios en centros de trabajo ubicados en la misma.

Los alumnos deberán cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Titulados de FP de grado medio y superior de la familia de artes plásticas, y oficios artísticos.
- Licenciados y Grados en Bellas Artes, Historia del Arte y Arqueología, respectivamente (con la especialidad en restauración y conservación).
- Diplomados en estudios relacionados con el entorno de las artes aplicadas y oficios artísticos.
- Personal de rehabilitación, restauración, de departamentos técnicos de empresas públicas o privadas que realicen o vayan a realizar trabajos radiológicos relacionados con la aplicación e interpretación de radiografías de obras de arte o similares.

A criterio de la Dirección General de Formación, se podrán establecer pruebas de conocimientos para el acceso a este curso.

**Número de alumnos por curso:** 15

**Duración:** 200 horas

#### **Relación de Módulos Formativos presenciales:**

- **MÓDULO 1.** LA RADIOGRAFÍA INDUSTRIAL DE OBRAS DE ARTE
- **MÓDULO 2.** SEGURIDAD EN EL LABORATORIO
- **MÓDULO 3.** COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES ARTÍSTICOS FRENTE A LA RADIACIÓN Y CÁLCULO DE EXPOSICIONES
- **MÓDULO 4.** TÉCNICAS DE EXPOSICIÓN RADIOGRÁFICA
- **MÓDULO 5.** INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES Y APLICACIONES EN EL CAMPO ARTÍSTICO